TABLEAUX

DE MAITRES

DE L'ÉCOLE MODERNE

VENTE

HOTEL DROUOT, SALLE N° 9

Le Mercredi 8 Mai 1867

A 3 HEURES PRÉCISES

EXPOSITIONS { Particulière, le Lundi 6 Mai, de 1 à 5 heures.
Publique, le Mardi 7 Mai, de 1 à 5 heures.

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me BOUSSATON

7, rue Le Peletier.

EXPERT

M. DURAND-RUEL

1, rue de la Paix.

1867
May 8
PaDr
DTL

CATALOGUE

D'UNE TRÈS-IMPORTANTE COLLECTION

DE

TABLEAUX

DE MAITRES

DE L'ÉCOLE MODERNE

DONT LA VENTE PUBLIQUE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 9

Le Mercredi 8 Mai 1867

A 3 HEURES PRÉCISES

PAR LE MINISTÈRE DE **Me BOUSSATON**, COMMISSAIRE-PRISEUR

RUE LE PELETIER, 7

ASSISTÉ DE **M. DURAND-RUEL**, EXPERT

1, rue de la Paix.

L. 29788

EXPOSITIONS

Particulière : le Lundi 6 Mai, de 1 à 5 heures.

Publique : le Mardi 7 Mai, de 1 à 5 heures.

—

1867

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront cinq pour cent en sus des enchères, applicables aux frais.

DÉSIGNATION

1. — BARON..... Sancho racontant ses exploits.

H. 19 c. L. 31 c.

2. — BARYE..... Cerf.

Aquarelle.

3. — BARYE..... Cheval en liberté.

Aquarelle.

4. — BONVIN..... La Servante.

H. 21 c. L. 15 c.

5. — BOUGUEREAU . La Sœur aînée.

H. 24 c. L. 19 c.

6. — CABAT..... Paysage avec rivière.

H. 41 c. L. 60 c.

7. — CHAPLIN ..... La Prière.

H. 37 c. L. 24 c.

8. — COROT..... Plage d'Étretat.
H. 26 c. L. 40 c.

9. — COROT..... Entrée de village.
H. 33 c. L. 37 c.

10. — COROT..... Paysage.
H. 22 c. L. 37 c.

11. — COROT..... La Méditation.
H. 72 c. L. 42 c.

12. — COROT..... La Mare.
H. 18 c. L. 3[illegible].

13. — COURBET..... La ville de Saintes.
H. 35 c. L. 45 c.

14. — DAUBIGNY..... Bords de la Tamise.
H. 40 c. L. 67 c.

15. — DELACROIX (E.) Ecce homo.
H. 40 c. L. 32 c.

16. — DELAUNAY..... Galatée.
H. 25 c. L. 41 c.

17. — DIAZ..... Entrée de bois.
H. 40 c. L. 60 c.

18. — DIAZ..... Étude prise dans la forêt de Fontainebleau.
H. 28 c. L. 42 c.

730 19. — DIAZ..... Femme turque et enfant.

H. 45 c. L. 35 c.

4 ov 20. — DIAZ..... Bouquet de fleurs.

H. 30 c. L. 21 c.

21. — DIAZ..... Bouquet de fleurs.

H. 30 c. L. 21 c.

1250 22. — DUPRÉ (J.)... Vaches à l'abreuvoir.

H. 32 c. L. 41 c.

820 23. — DUPRÉ (J.)... La Mare.

H. 19 c. L. 24 c.

1bvb 24. — ESCOSURA..... La Lecture d'un roman.

H. 32 c. L. 40 c.

1250 25. — FROMENTIN... Village en Afrique.

H. 29 c. L. 35 c.

2 2 ov 26. — FROMENTIN... Cavaliers arabes.

H. 33 c. L. 53 c.

340 27. — GÉRICAULT.... Étude pour le tableau des Courses romaines.

H. 43 c. L. 59 c.

145 28. — GÉROME..... Une Italienne.

H. 35 c. L. 18 c.

3 qvr 29. — HÉBERT..... Les Cervaroles (États romains).

H. 66 c. L. 41 c.

30. — HUGUET ..... Vue des bords de la Seine à Bougival.

H. 48 c. L. 80 c.

31. — ISABEY..... Une rue à Dinan.

H. 45 c. L. 00 c.

32. — ISABEY..... Une Arrestation.

H. 50 c. L. 67 c.

33. — JACQUE (CH.).. Moutons dans la prairie.

H. 45 c. L. 69 c.

34. — JONGKIND..... Canal en Hollande.

H. 47 c. L. 33 c.

35. — JONGKIND..... Les Patineurs.

H. 33 c. L. 46 c.

36. — LÉVY..... Une Idylle.

H. 55 c. L. 28 c.

37. — MEISSONIER... La Causerie.

Dessin.

38. — MERLE..... Les Premières Épines de la science.

H. 55 c. L. 46 c.

39. — MERLE..... La Lecture de la Bible.

H. 21 c. L. 27 c.

40. — MIGNARD..... Enfants jouant avec un agneau.

41. — MILLET..... Une Faneuse.

H. 39 c. L. 33 c.

42. — PILS (J.)..... Exercice à feu à Vincennes.

Aquarelle; variante du nº 509 de l'Exposition universelle.

43. — PILS (J.)..... Le Pansage, intérieur de caserne.

Aquarelle.

44. — PILS (J.)..... Écurie militaire de l'Élysée en 1851.

Aquarelle.

45. — PILS (J.)..... Soldat du train.

46. — ROUSSEAU (TH.) Effet d'automne.

47. — ROUSSEAU (TH.) Fontainebleau.

48. — ROUSSEAU (TH.) Entrée de Barbizon.

49. — TASSAERT..... La Convalescence.

H. 55 c. L. 45 c

50. — TROYON..... Vue prise à Sèvres.

H. 60.c. L. 80 c.

51. — TROYON..... Animaux au pâturage.

H. 43 c. L. 29 c.

52. — VAN BRÉE..... Tombeau de Rubens dans la cathédrale d'Anvers.

H. 1 m. 14 c. L. 92 c.

140 53. — VERNET (H.).. Reddition d'Ulm.

Dessin.

195 54. — VIDAL..... Moissonneuses.

H. 26 c. L. 35 c.

55. — WILLEMS ET VAN HOVE. Intérieur flamand.

H. 1 m. 14 c. L. 92 c.

1180 56. — ZIEM..... Soleil couchant dans les lagunes de Venise.

H. 37 c. L. 56 c.

1400 57. — ZIEM..... Venise.

H. 37 c. L. 56 c.

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, RUE SAINT-BENOIT, 7.

LIBRARY
GETTY CENTER

IMPRIMERIE J. CLAYE
RUE SAINT BENOIT 7
LABOR
PARIS